

# Stockholm

## Le réseau de transport public

Le réseau de transport public de Stockholm est géré par l'entreprise publique Storstockholms Lokaltrafik AB, couramment dénommée SL, qui concède ensuite l'exploitation des différentes lignes à des opérateurs privés par l'attribution de marchés.

Ce réseau à l'histoire centenaire comprend une grande diversité de modes : trains, métros, tramways, bus, ferries. La structure du réseau est essentiellement rayonnante : il est constitué principalement de lignes diamétrales traversant la ville-centre au niveau de la gare centrale.

Le réseau RER de Stockholm (Stockholms pendeltåg) utilise les

lignes du réseau ferré national. Ses trois lignes sont articulées autour du tronc commun traversant la ville du nord au sud, via la gare centrale de Stockholm (Stockholms centralstation), et sont repérées par l'indice "J" (J35, J36 et J37). L'ensemble comprend environ 200 kilomètres de lignes commerciales, et dessert essentiellement la banlieue lointaine. Le partage des voies avec le trafic longue distance et fret, notamment au niveau de la gare centrale, a un impact fort sur les fréquences de passage des trains : un nouveau tunnel à travers la ville, le Citybanan, exclusivement dédié aux RER, permettra à l'horizon 2017 de régler une partie du problème.

Ce réseau RER est complété par, outre le métro, sur lequel on reviendra après, un certain nombre de lignes "locales" (Lokalbanor, indice L), et dont les origines sont assez diverses. Si certaines sont des créations récentes liées à la création de nouveaux quartiers, d'autres sont héritières d'anciens réseaux de tramway ou

de chemin de fer locaux de la fin du XIXème siècle.

A titre d'exemple, on mentionnera le Roslagsbanan, dans le nord-est, qui comprend trois lignes, vestiges ultimes d'un réseau à voie étroite qui montait autrefois jusqu'à Uppsala. A l'ouest de la ville-centre, le Nockebybanan (ligne L12) est une

ancienne ligne de tramway suburbain, modernisée depuis. Il s'agit d'un des derniers tronçons encore en service de l'ancien réseau de tramway, en majeure partie démantelé dans l'année 1960 après le passage de la circulation automobile à

droite. Enfin, certaines lignes sont des créations récentes, comme le Tvärbanan (ligne L22), ligne de tramway moderne ouverte par phases à partir de l'an 2000, et desservant entre autres l'éco-quartier de Hammarby Sjöstad, en tant que partie intégrante du projet (large mail central traversant l'ensemble du quartier).

Elément clef du réseau de transport de Stockholm, le réseau de métro (Tunnelbana) est né de la volonté de mettre en souterrain les lignes de tramway en

centre-ville, afin d'y fluidifier un tant soit peu la circulation. Les premiers tunnels construits furent ensuite réutilisés par le métro, dont la première ligne ouvrit en 1950. Le réseau s'étendit rapidement jusqu'au début des

années 1990, et compte aujourd'hui environ 105 kilomètres de voies et 100 stations.

Il comprend trois lignes (verte, rouge et bleue), comptant chacune plusieurs branches. Ces lignes sont elles-mêmes exploitées en plusieurs services reliant des stations servant de terminus partiels, permettant ainsi un renforcement des fréquences en centre-ville (toutes les 2-3 minutes) et des passages moins fréquents sur les extrémités de lignes (toutes les 10 minutes sur chaque branche en principe).

Le métro a remplacé une partie des dessertes effectuées par le réseau de tramway, mais a également permis le développement de "villes-nouvelles" autour des stations créées en banlieue. Ces villes furent conçues dans les années 50-70 à partir de la théorie fonctionnaliste ("villes A-B-C"), avec une répartition sectorielle des activités (logement, commerces, industries). L'objectif était également de créer une agglomération "polycentrique" autour de Stockholm.

Dès les débuts du métro, les stations ont fait l'objet d'aménagements architecturaux et artistiques, ce qui a contribué à la renommée mondiale du réseau.

Complément essentiel du réseau "lourd", les

bus assurent une desserte plus fine du territoire, à la fois dans la ville centre, et dans la banlieue, où ils relient les différentes lignes "lourdes" entre elles. On distingue les "bus bleus" (livrée bleue), constituant un réseau structurant et rapide, des "bus rouges" (livrée rouge), assurant une desserte plus locale.



Le Tvärbanan, à la station Luma



Art dans le métro (ligne bleue, station Rådhuset)